

Оценочные и методические материалы к ООП НОО.

Описание оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету на уровне начального общего образования

Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки

Методические материалы

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация в ОУ проводится в соответствии с положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, размещенном на официальном сайте образовательной организации.

Для оценки достижения планируемых результатов используются различные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга:

- стартовые диагностические работы на начало учебного года;
- интегрированные (комплексные) контрольные работы;
- тематические проверочные (контрольные) работы;
- проекты;
- наблюдение,
- тесты;
- динамические показатели освоения навыков и знаний, в том числе формируемые с использованием цифровых технологий
- практические работы;
- командные работы;
- взаимооценка
- творческие работы;
- диагностические задания;
- самоанализ и самооценка.

Диагностические, тестовые, проверочные, контрольные работы могут быть как в печатном, так и в электронном виде.

Текущий контроль проводится в течение всего обучения, на каждом уроке, причем почти на каждом его этапе. Оценивание при текущем контроле оказывает огромное воспитательное воздействие. Объективная оценка может поддержать, подбодрить ученика, поспешно выставленная – задержать, затормозить.

При **тематическом контроле** выясняется усвоение учащимися основных положений темы. На основе результатов тематического контроля, включая результаты контрольной работы по теме, выставляются оценки за четверть, полугодие, учебный год.

Итоговый контроль носит более специализированный характер. Он проводится в форме экзаменов или годовых контрольных работ. На итоговых испытаниях проверяются знания по важнейшим разделам и темам курса или курсу в целом.

Все используемые формы контроля направлены на одно — включение в работу всех учащихся класса вне зависимости от их способностей и трудолюбия. Для более успешного проведения контроля за знаниями учащихся необходимо:

1. Гибкое сочетание текущей проверки знаний и умений школьников с итогово-тематическим контролем, организуемым после изучения каждой темы.
2. Широкое использование разных форм контроля и разумное их сочетание.
3. Обязательное систематическое освещение результатов контроля.

Виды контроля

Стартовый

Уровень знаний школьников, общая эрудиция.

Тестирование, беседа, анкетирование, наблюдение.

Текущий

Освоение учебного материала по теме, учебной единице.

Диагностические задания: опросы, практические работы, тестирование.

Коррекция.

Ликвидация пробелов.

Повторные тесты, индивидуальные консультации.

Итоговый

Контроль выполнения поставленных задач.

Представление продукта на разных уровнях.

Методы и формы контроля.

Устный опрос

На уроках контроль знаний учащихся осуществляется в виде фронтальной и индивидуальной проверки.

При фронтальном опросе за короткое время проверяется состояние знаний учащихся всего класса по определенному вопросу или группе вопросов. Эта форма проверки используется для:

выяснения готовности класса к изучению нового материала,

определения сформированности понятий,

проверки домашних заданий,

поэтапной или окончательной проверки учебного материала, только что разобранного на уроке,

при подготовке к выполнению практических и лабораторных работ.

Индивидуальный устный опрос позволяет выявить правильность ответа по содержанию, его последовательность, самостоятельность суждений и выводов, степень развития логического мышления, культуру речи учащихся. Эта форма применяется для текущего и тематического учета, а также для отработки и развития экспериментальных умений учащихся. Причем устную проверку считают эффективной, если она направлена на выявление осмысленности восприятия знаний и осознанности их использования, если она стимулирует самостоятельность и творческую активность учащихся.

В процессе устного опроса можно использовать коллективную работу класса, наиболее действенными приемами которой являются:

обращение с вопросом ко всему классу,

конструирование ответа,

рецензирование ответа,

оценка ответа и ее обоснование,

постановка вопросов ученику самими учащимися,

взаимопроверка,

самопроверка.

Для устного контроля можно использовать листы контроля знаний.

Письменный контроль

Письменная проверка позволяет за короткое время проверить знания большого числа учащихся одновременно. Используется письменный контроль знаний учащихся в целях диагностики умения применять знания в учебной практике и осуществляется в виде диктантов, контрольных, проверочных и самостоятельных работ, тестов, рефератов.

Диктант

Диктант используется как форма опроса для контроля за усвоением проходимого материала, его обобщения и систематизации и выявления готовности учащихся к восприятию нового.

Диктант обычно проводится в самом начале урока, состоит из двух вариантов. Текст вопросов простой, легко воспринимаемый на слух, требующий краткого ответа, несложных вычислений. Пауза между следующими друг за другом вопросами должна быть достаточной для записи ответов учащимися.

Самостоятельная работа

Традиционная форма контроля знаний, которая по своему назначению делится на обучающую самостоятельную работу и контролирующую. Самостоятельная работа творческого характера позволит не только проверить определенные знания, умения, но и развивать творческие способности учащихся.

Самостоятельная работа является необходимым этапом любой темы. Как правило, она проводится после коллективного решения или обсуждения задач новой темы и обязательно предшествует контрольной работе по этой теме. Работа выполняется без помощи учителя.

Контрольная работа

Контрольные работы проводятся с целью определения конечного результата в обучении по данной теме или разделу, контролировать знания одного и того же материала неоднократно. Целесообразно проводить контрольные работы различного вида.

С помощью промежуточной контрольной работы учитель проверяет усвоение учащимися материала в период изучения темы.

Итоговая контрольная работа проводится с целью проверки знаний и умений, учащихся по отдельной теме, курсу.

Домашняя контрольная работа дается 1-2 раза в учебном году. Она призвана систематизировать знания, позволяет повторить и закрепить материал. При ее выполнении учащиеся не ограничены временем, могут использовать любые учебные пособия, проконсультироваться у учителя, родителей, одноклассников. Каждому ученику дается свой вариант работы, в который включаются творческие задания для формирования разносторонней развитой личности.

Практическая работа

Для закрепления теоретических знаний и отработки навыков и умений, способности применять знания при решении конкретных задач используется практическая работа, которая связана не только с заданием на компьютере, но и, например, может включать задания построения схемы, таблицы, написания программы и т.д.

Тест

Тест представляет собой кратковременное технически сравнительно просто составленное испытание, проводимое в равных для всех испытуемых условиях и имеющее вид такого задания, решение которого поддается качественному учету и служит показателем степени развития к данному моменту известной функции у данного испытуемого.

Контрольно-измерительные материалы представлены в приложении к рабочим программам по учебному предмету.

В таблице представлены методические материалы.

Класс/Программа	Перечень используемых методических материалов
1/Русский язык	Русский язык. Сборник диктантов и творческих работ. 1-2 классы Коробейникова Т.Н. Русский язык. Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс. (В электронном виде на сайте издательства)Канакина В.П.

1/Литературное чтение	Обучение грамоте. Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс. (В электронном виде на сайте издательства)Горецкий В.Г., Белянкова Н.М. Литературное чтение. Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс. (В электронном виде на сайте издательства) Климанова Л.Ф., Бойкина М.В.
1/Математика	Математика. Методические рекомендации. 1 класс. (В электронном виде на сайте издательства) Бантова М.А., Бельтюкова Г.В., Волкова С.И. и др.
1/Окружающий мир	Окружающий мир. Методические рекомендации. 1 класс. (В электронном виде на сайте издательства) Плешаков А.А., Ионов М.А., Кирпичева О.Б. и др.
1/Музыка	Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Шмагина Т.С. Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 1 класс. Пособие для учителя Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Шмагина Т.С. Музыка. Фонохрестоматия. 1 класс Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской. 1-4 классы (в электронном виде на сайте издательства)
1/Изобразительное искусство	Неменский Б.М., Неменская Л.А., Коротева Е.И. Изобразительное искусство. Методическое пособие. 1-4 классы Неменский Б.М., Неменская Л.А., Коротева Е.И. Уроки ИЗО. 1-4 классы. Поурочные разработки.
1/Технология	Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками.
1/Физическая культура	Физическая культура. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников В. И.Ляха. 1-4 классы (в электронном виде на сайте издательства) Физическая культура. Методические рекомендации. 1-4 классы (в электронном виде на сайте издательства)

2/Русский язык	Русский язык. Сборник диктантов и творческих работ. 1-2 классы Коробейникова Т.Н. Русский язык. Методическое пособие с поурочными разработками. 2 класс. (В электронном виде на сайте издательства)Канакина В.П.
2/Литературное чтение	Литературное чтение. Методическое пособие с поурочными разработками. 2 класс. (В электронном виде на сайте издательства)
2/Английский язык	Методическое пособие по учебнику Rainbow English Радужный английский / Афанасьева О.В.Михеева И.В. Учебник для второго класса по английскому языку Rainbow English Радужный английский (Афанасьева О.В/Михеева И.В.) Книга для учителя к учебнику Rainbow English Радужный английский. Афанасьева О.В./Михеева И.В. Поурочные разработки по английскому языку к УМК Rainbow English Радужный английский / Афанасьева О.В./Михеева И.В. 2 класс. Белякова И.Ф..
2/Математика	Математика. Методические рекомендации. 2 класс. (В электронном виде на сайте издательства) Бантова М.А., Бельтюкова Г.В., Волкова С.И. и др.
2/Окружающий мир	Окружающий мир. Методические рекомендации. 2 класс. (В электронном виде на сайте издательства) Плешаков А.А., Соловьева А.Е.
2 /Музыка	Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Шмагина Т.С. Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 2 класс. Пособие для учителя Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Шмагина Т.С. Музыка. Фонохрестоматия. 2 класс Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской. 1-4 классы (в электронном виде на сайте издательства)

2/Изобразительное искусство	Е.И. Коротеева/ под редакцией Б.М. Неменского Изобразительное искусство Неменский Б.М., Неменская Л.А., Коротеева Е.И. Уроки ИЗО. 1-4 классы. Поурочные разработки.
2/Технология	Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 2 класс(в электронном виде на сайте издательства)
2/Физическая культура	Физическая культура. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников В. И.Ляха. 1-4 классы (в электронном виде на сайте издательства) Физическая культура. Методические рекомендации. 1-4 классы (в электронном виде на сайте издательства)
3/Русский язык	Русский язык. Сборник диктантов и творческих работ. 3-4 классы Коробейникова Т.Н.Русский язык. Методическое пособие с поурочными разработками.3 класс. (В электронном виде на сайте издательства)Канакина В.П.
3/Литературное чтение	Литературное чтение. Методическое пособие с поурочными разработками. 3 класс. (В электронном виде на сайте издательства) Стефаненко Н.А.
3/Английский язык	Методическое пособие по учебнику Rainbow English Радужный английский / Афанасьева О.В.Михеева И.В. Учебник для 3 класса по английскому языку Rainbow English Радужный английский (Афанасьева О.В/Михеева И.В.) Книга для учителя к учебнику Rainbow English Радужный английский. Афанасьева О.В./Михеева И.В. Поурочные разработки по английскому языку к УМК Rainbow English Радужный английский / Афанасьева О.В./Михеева И.В. 3 класс. Белякова И.Ф..
3/Математика	Математика. Методические рекомендации. 3 класс. (В электронном виде на сайте издательства) Волкова С.И., Степанова С.В., Бантова М.А. и др.

3/Окружающий мир	Окружающий мир. Методические рекомендации. 3 класс. (В электронном виде на сайте издательства) Плешаков А.А., Соловьева А.Е.
3/Музыка	Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Шмагина Т.С. Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 3 класс. Пособие для учителя Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Шмагина Т.С. Музыка. Фонохрестоматия. 3 класс Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской. 1-4 классы (в электронном виде на сайте издательства)
3/Изобразительное искусство	Неменский Б.М., Неменская Л.А., Коротеева Е.И. Изобразительное искусство. Методическое пособие. 1-4 классы Неменский Б.М., Неменская Л.А., Коротеева Е.И. Уроки ИЗО. 1-4 классы. Поурочные разработки.
3/Технология	Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 3 класс(в электронном виде на сайте издательства)
3/Физическая культура	Физическая культура. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников В. И.Ляха. 1-4 классы (в электронном виде на сайте издательства) Физическая культура. Методические рекомендации. 1-4 классы (в электронном виде на сайте издательства)
4/Русский язык	Канакина В. П. Русский язык. Методическое пособие с поурочными разработками. 4 класс
4/Литературное чтение	Стефаненко Н. А., Горелова Е. А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 4 класс
4/Английский язык	Учебник для 4 класса по английскому языку Rainbow English Радужный английский (Афанасьева О.В/Михеева И.В.) Книга для учителя к учебнику Rainbow English Радужный английский. Афанасьева О.В./Михеева И.В. Поурочные разработки по английскому языку к УМК Rainbow English Радужный английский / Афанасьева О.В./Михеева И.В. 4 класс. Белякова И.Ф.

4/Математика	Волкова С. И., Степанова С. В., Бантова М. А. и др. Математика. Методические рекомендации. 4 класс
4/Окружающий мир	Плешаков А. А., Крючкова Е. А., Соловьева А. Е. Окружающий мир. Методические рекомендации. 4 класс
4/Музыка	Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Шмагина Т.С. Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 4 класс. Пособие для учителя Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Шмагина Т.С. Музыка. Фонохрестоматия. 4 класс Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской. 1-4 классы (в электронном виде на сайте издательства)
4/Изобразительное искусство	Неменский Б.М., Неменская Л.А., Коротева Е.И. Изобразительное искусство. Методическое пособие. 1-4 классы Неменский Б.М., Неменская Л.А., Коротева Е.И. Уроки ИЗО. 1-4 классы. Поурочные разработки.
4/Технология	Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 4 класс
4/Физическая культура	Физическая культура. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников В. И.Ляха. 1-4 классы (в электронном виде на сайте издательства) Физическая культура. Методические рекомендации. 1-4 классы (в электронном виде на сайте издательства)
4/ОРКСЭ.	Виноградова Н.Ф. Основы религиозных культур и светской этики. 4 класс. Методическое пособие

Описание оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету

Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки

Предметные результаты изучения русского языка.

<i>К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:</i>	<i>Способ оценки</i>
различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;	Наблюдение
вычленять звуки из слова;	Наблюдение
различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и]);	Наблюдение
различать ударные и безударные гласные звуки;	Наблюдение
различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);	Устный опрос
различать понятия «звук» и «буква»;	Наблюдение
определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;	Устный опрос
обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова;	Наблюдение
правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;	Устный опрос
писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;	Письменная работа
применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных);	Письменная работа
перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);	Письменная работа
правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;	Письменная работа
писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3-5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;	Письменная работа
находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;	Письменная работа
понимать прослушанный текст;	Устный опрос
читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;	Наблюдение
находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;	Устный опрос
составлять предложение из набора форм слов;	Устный опрос
устно составлять текст из 3-5 предложений по сюжетным	Устный опрос

картинкам и на основе наблюдений;	
использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.	Наблюдение

<i>К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:</i>	
осознавать язык как основное средство общения;	Наблюдение
характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости);	Устный опрос
определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);	Устный опрос
устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я;	Устный опрос
обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;	Письменная работа
находить однокоренные слова;	Наблюдение
выделять в слове корень (простые случаи);	Наблюдение
выделять в слове окончание;	Наблюдение
выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);	Наблюдение
распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;	Устный опрос
распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие;	Устный опрос
распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;	Устный опрос
определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;	Устный опрос
находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;	Наблюдение
применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;	Письменная работа
правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;	Письменная работа
писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;	Письменная работа
находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;	Письменная работа
пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;	Наблюдение
строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2-4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;	Наблюдение

формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1-2 предложения);	Наблюдение
составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;	Наблюдение
определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;	Устный опрос
составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;	Наблюдение
писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы;	Письменная работа
объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.	Устный опрос

<i>К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:</i>	<i>Способ оценки</i>
объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;	Наблюдение
характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;	Наблюдение
производить звукобуквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);	Устный опрос
определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными;	Устный опрос
различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;	Устный опрос
находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;	Устный опрос
выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;	Наблюдение
распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);	Наблюдение
определять значение слова в тексте;	Наблюдение
распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;	Устный опрос
распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;	Устный опрос
изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;	Устный опрос
распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам;	Устный опрос
распознавать личные местоимения (в начальной форме);	Устный опрос
использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;	Устный опрос

различать предлоги и приставки;	Письменная работа
определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;	Устный опрос
находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;	Устный опрос
распознавать распространённые и нераспространённые предложения;	Устный опрос
находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;	Письменная работа
правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;	Письменная работа
писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;	Письменная работа
находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;	Письменная работа
понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;	Наблюдение
формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1-2 предложения);	Устный опрос
строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3-5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2-4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;	Наблюдение
определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но);	Наблюдение
определять ключевые слова в тексте;	Наблюдение
определять тему текста и основную мысль текста;	Наблюдение
выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;	Наблюдение
составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;	Наблюдение
писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;	Письменная работа
объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;	Устный опрос
уточнять значение слова с помощью толкового словаря.	Наблюдение

<i>К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:</i>	<i>Способ оценки</i>
осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;	Наблюдение
объяснять роль языка как основного средства общения;	Устный опрос
объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;	Устный опрос

осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;	Наблюдение
проводить звукобуквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);	Письменная работа
подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;	Устный опрос
выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;	Наблюдение
проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;	Письменная работа
устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;	Устный опрос
определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;	Письменная работа
определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;	Письменная работа
устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;	Письменная работа
определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;	Устный опрос
различать предложение, словосочетание и слово;	Устный опрос
классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;	Устный опрос
различать распространённые и нераспространённые предложения;	Устный опрос
распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;	Устный опрос
разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);	Устный опрос
производить синтаксический разбор простого предложения;	Письменная работа
находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;	Устный опрос
применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -	Письменная работа

мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;	
правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;	Письменная работа
писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;	Письменная работа
находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;	Наблюдение
осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;	Наблюдение
строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4-6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;	Наблюдение
создавать небольшие устные и письменные тексты (3-5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);	Письменная работа
определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;	Наблюдение
корректировать порядок предложений и частей текста;	Наблюдение
составлять план к заданным текстам;	Письменная работа
осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);	Устный опрос
осуществлять выборочный пересказ текста (устно);	Устный опрос
писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;	Письменная работа
осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;	Наблюдение
объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;	Наблюдение
уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.	Наблюдение

Предметные результаты изучения литературного чтения.

<i>К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:</i>	<i>Способ оценки</i>
понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;	Наблюдение
владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами	Наблюдение

без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсчётного оценивания);	
читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;	Наблюдение
различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;	Наблюдение
различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);	Наблюдение
понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;	Устный опрос
владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;	Наблюдение
участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;	Наблюдение
пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;	Устный опрос
читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;	Наблюдение
составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;	Устный опрос
сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений);	Устный опрос
ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям;	Наблюдение
выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;	Наблюдение
обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.	Наблюдение

<i>К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:</i>	<i>Способ оценки</i>
объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;	Наблюдение

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);	Наблюдение
читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;	Наблюдение
различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);	Наблюдение
понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;	Наблюдение
различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);	Устный опрос
владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);	Устный опрос
описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;	Устный опрос
объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;	Наблюдение
осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);	Наблюдение
участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;	Устный опрос
пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;	Устный опрос
читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;	Наблюдение
составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);	Устный опрос
сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;	Наблюдение
ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;	Наблюдение
выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;	Наблюдение

использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.	Наблюдение
<i>К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:</i>	<i>Способ оценки</i>
отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;	Наблюдение
читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);	Наблюдение
читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);	Наблюдение
читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;	Наблюдение
различать художественные произведения и познавательные тексты;	Наблюдение
различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;	Наблюдение
понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;	Наблюдение
различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;	Устный опрос
владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);	Устный опрос
характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);	Устный опрос
отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;	Устный опрос
объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет,	Устный опрос

олицетворение);	
осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);	Устный опрос
участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;	Наблюдение
пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;	Устный опрос
при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;	Устный опрос
читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;	Устный опрос
составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;	Устный опрос
составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;	Устный опрос
сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;	Устный опрос
использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;	Наблюдение
выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;	Наблюдение
использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.	Наблюдение

<i>К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:</i>	<i>Способ оценки</i>
осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;	Наблюдение
читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);	Наблюдение
читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);	Наблюдение
читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с	Наблюдение

изученной тематикой произведений;	
различать художественные произведения и познавательные тексты;	Устный опрос
различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;	Устный опрос
понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;	Устный опрос
различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;	Устный опрос
соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;	Устный опрос
владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;	Устный опрос
характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;	Устный опрос
объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря;	Устный опрос
находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);	Устный опрос
осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);	Устный опрос
участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;	Наблюдение
составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;	Устный опрос
читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;	Устный опрос

составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;	Письменная работа
составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;	Письменная работа
сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);	Устный опрос
ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);	Наблюдение
выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;	Наблюдение
использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети «Интернет» (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.	Наблюдение

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык».

К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по иностранному (английскому) языку:	Способ оценки
Коммуникативные умения.	
Говорение:	
вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);	Устный опрос
создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы.	Устный опрос
Аудирование:	
воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников;	Наблюдение
воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования – до 40 секунд).	Наблюдение
Смысловое чтение:	
читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и	Устный опрос

соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;	
читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов).	Наблюдение
Письмо:	
заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;	Письменная работа
писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).	Письменная работа
Языковые знания и навыки.	
Фонетическая сторона речи:	
знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);	Наблюдение
применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;	Наблюдение
читать новые слова согласно основным правилам чтения;	Наблюдение
различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.	Наблюдение
Графика, орфография и пунктуация:	
правильно писать изученные слова;	Письменная работа
заполнять пропуски словами; дописывать предложения;	Письменная работа
правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.	Письменная работа
Лексическая сторона речи:	
распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;	Устный опрос
использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.	Устный опрос
Грамматическая сторона речи:	
распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);	Устный опрос
распознавать и употреблять нераспространённые и	Устный опрос

распространённые простые предложения;	
распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;	Наблюдение
распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense;	Наблюдение
распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.);	Наблюдение
распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);	Наблюдение
распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it.? What's ...?;	Наблюдение
распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;	Наблюдение
распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.);	Наблюдение
распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;	Наблюдение
распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got ... Have you got ...?);	Наблюдение
распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);	Наблюдение
распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);	Наблюдение
распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen – pens; a man – men;	Наблюдение
распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;	Наблюдение
распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this – these;	Наблюдение
распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1–12);	Наблюдение
распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many;	Наблюдение
распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under;	Наблюдение
распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).	Наблюдение
Социокультурные знания и умения:	
владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в	Устный опрос

некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;	
знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.	Устный опрос

<i>К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по иностранному (английскому) языку:</i>	<i>Способ оценки</i>
<i>Коммуникативные умения.</i>	
Говорение:	
вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);	Устный опрос
создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и/или зрительными опорами;	Устный опрос
передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём монологического высказывания – не менее 4 фраз).	Устный опрос
Аудирование:	
воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вербально/невербально реагировать на услышанное;	Устный опрос
воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).	Устный опрос
Смысловое чтение:	
читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;	Устный опрос
читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 130 слов).	Устный опрос
Письмо:	
заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т. д.;	Письменная работа

писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;	Письменная работа
создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.	Письменная работа
Языковые знания и навыки.	
Фонетическая сторона речи:	
применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);	Наблюдение
применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);	Наблюдение
читать новые слова согласно основным правилам чтения;	Наблюдение
различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.	Наблюдение
Графика, орфография и пунктуация:	
правильно писать изученные слова;	Письменная работа
правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).	Письменная работа
Лексическая сторона речи:	
распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;	Наблюдение
распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).	Наблюдение
Грамматическая сторона речи:	
распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.);	Наблюдение
распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);	Наблюдение
распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;	Наблюдение
распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to ...;	Наблюдение
распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;	Наблюдение
распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);	Наблюдение
распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);	Наблюдение
распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;	Наблюдение

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;	Наблюдение
распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that – those;	Наблюдение
распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;	Наблюдение
распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why;	Наблюдение
распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13–100);	Наблюдение
распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1–30);	Наблюдение
распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.);	Наблюдение
распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind;	Наблюдение
распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday.	Наблюдение
Социокультурные знания и умения:	
владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);	Устный опрос
кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.	Устный опрос

К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по иностранному (английскому) языку:	Способ оценки
Коммуникативные умения.	
Говорение:	
вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и/или зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника);	Устный опрос
вести диалог – разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника;	Устный опрос
создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не менее 4–5 фраз);	Устный опрос
создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;	Устный опрос
передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 4–5	Устный опрос

фраз.	
представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объеме не менее 4–5 фраз.	Устный опрос
Аудирование:	
воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;	Наблюдение
воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).	Наблюдение
Смысловое чтение:	
читать вслух учебные тексты объемом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;	Устный опрос
читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объем текста/текстов для чтения – до 160 слов);	Наблюдение
прогнозировать содержание текста на основе заголовка;	Наблюдение
читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и т. д.) и понимать представленную в них информацию.	Наблюдение
Письмо:	
заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д.;	Письменная работа
писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;	Письменная работа
писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объем сообщения – до 50 слов).	Письменная работа
Языковые знания и навыки.	
Фонетическая сторона речи:	
читать новые слова согласно основным правилам чтения;	Наблюдение
различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.	Наблюдение
Графика, орфография и пунктуация:	
правильно писать изученные слова;	Письменная работа
правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).	Письменная работа

Лексическая сторона речи:	
распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;	Наблюдение
распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play – a play).	Наблюдение
Грамматическая сторона речи:	
распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;	Наблюдение
распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;	Наблюдение
распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to;	Наблюдение
распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no;	Наблюдение
распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst);	Наблюдение
распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;	Наблюдение
распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;	Наблюдение
распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.	Наблюдение
Социокультурные знания и умения:	
владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);	Наблюдение
знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;	Наблюдение
иметь представление о некоторых литературных персонажах;	Наблюдение
иметь представление о небольших произведениях детского фольклора (рифмовки, песни);	Наблюдение
кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.	Наблюдение

Предметные результаты изучения математики.

<i>К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:</i>	<i>Способ оценки</i>
--	----------------------

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;	Наблюдение
пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;	Наблюдение
находить числа, большие или меньшие данного числа на заданное число;	Наблюдение
выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;	Наблюдение
называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);	Устный опрос
решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);	Письменная работа
сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение «длиннее-короче», «выше-ниже», «шире-уже»;	Наблюдение
измерять длину отрезка (в см), чертить отрезок заданной длины;	Наблюдение
различать число и цифру;	Наблюдение
распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;	Наблюдение
устанавливать между объектами соотношения: «слева-справа», «спереди-сзади», между;	Наблюдение
распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;	Наблюдение
группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;	Наблюдение
различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное или данные из таблицы;	Наблюдение
сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);	Наблюдение
распределять объекты на две группы по заданному основанию.	Наблюдение

<i>К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:</i>	<i>Способ оценки</i>
читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;	Наблюдение
находить число большее или меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100), большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);	Наблюдение
устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;	Письменная работа
выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;	Письменная работа
называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение), деления (делимое, делитель, частное);	Устный опрос
находить неизвестный компонент сложения, вычитания;	
использовать при выполнении практических заданий единицы	Письменная работа

величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка);	
определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов;	Наблюдение
сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»;	Письменная работа
решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ;	Письменная работа
различать и называть геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник;	Наблюдение
на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;	Письменная работа
выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;	Наблюдение
находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);	Письменная работа
распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»;	Наблюдение
проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;	Наблюдение
находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);	Наблюдение
находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);	Наблюдение
представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);	Письменная работа
сравнивать группы объектов (находить общее, различное);	Наблюдение
находить модели геометрических фигур в окружающем мире;	Наблюдение
подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;	Наблюдение
составлять (дополнять) текстовую задачу;	Наблюдение
проверять правильность вычисления, измерения.	Наблюдение

<i>К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:</i>	<i>Способ оценки</i>
читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;	Письменная работа
находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);	Письменная работа
выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 – устно, в пределах 1000 – письменно), умножение и деление на однозначное число, деление с остатком (в пределах 100 – устно и письменно);	Письменная работа
выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1;	
устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении	Письменная работа

значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;	
использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;	Наблюдение
находить неизвестный компонент арифметического действия;	Письменная работа
использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль);	Наблюдение
определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события;	Наблюдение
сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»;	Письменная работа
называть, находить долю величины (половина, четверть);	Наблюдение
сравнивать величины, выраженные долями;	Наблюдение
использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;	Наблюдение
при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;	Наблюдение
решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);	Письменная работа
конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;	Наблюдение
сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);	Наблюдение
находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата);	Письменная работа
распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если... то...»;	Наблюдение
формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей;	Наблюдение
классифицировать объекты по одному-двум признакам;	Наблюдение
извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка), а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы;	Наблюдение
составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму;	Наблюдение
сравнивать математические объекты (находить общее, различное,	Наблюдение

уникальное);	
выбирать верное решение математической задачи.	Наблюдение

<i>К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:</i>	<i>Способ оценки</i>
читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;	Письменная работа
находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;	Письменная работа
выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 – устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 – устно), деление с остатком – письменно (в пределах 1000);	Письменная работа
вычислять значение числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего 2-4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;	Письменная работа
выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора;	Устный опрос
находить долю величины, величину по ее доле;	Устный опрос
находить неизвестный компонент арифметического действия;	Письменная работа
использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);	Письменная работа
использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час);	Письменная работа
использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объемом работы;	Письменная работа
определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства, вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений;	Наблюдение
решать текстовые задачи в 1–3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию;	Письменная работа
решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (например, покупка товара, определение времени, выполнение расчётов), в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить	Наблюдение

различные способы решения;	
различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;	Наблюдение
различать изображения простейших пространственных фигур (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида), распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);	Наблюдение
выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов);	Письменная работа
распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример;	Устный опрос
формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трехшаговые);	Наблюдение
классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам;	Наблюдение
извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);	Наблюдение
заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;	Письменная работа
использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;	Наблюдение
составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;	Наблюдение
выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных.	Наблюдение

Предметные результаты изучения окружающего мира.

<i>К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:</i>	<i>Способ оценки</i>
называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;	Наблюдение
воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;	Наблюдение
приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;	Наблюдение
различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);	Устный опрос
описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года;	Устный опрос

деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;	
применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;	Наблюдение
проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;	Наблюдение
использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;	Наблюдение
оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;	Наблюдение
соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;	Наблюдение
соблюдать правила использования электронных средств, оснащенных экраном;	Наблюдение
соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;	Наблюдение
соблюдать правила безопасного поведения пешехода;	Наблюдение
соблюдать правила безопасного поведения в природе;	Наблюдение
с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и информационными ресурсами.	Наблюдение

<i>К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:</i>	<i>Способ оценки</i>
находить Россию на карте мира, на карте России – Москву, свой регион и его главный город;	Наблюдение
узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;	Наблюдение
проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;	Наблюдение
распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;	Наблюдение
приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края;	Наблюдение
важных событий прошлого и настоящего родного края;	Наблюдение
трудовой деятельности и профессий жителей родного края;	Наблюдение
проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;	Наблюдение
приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;	Устный опрос

описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);	Устный опрос
описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;	Устный опрос
группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;	Наблюдение
сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;	Наблюдение
ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;	Наблюдение
создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;	Наблюдение
использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;	Наблюдение
соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;	Наблюдение
соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;	Наблюдение
соблюдать режим дня и питания;	Наблюдение
безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»;	Наблюдение
безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).	Наблюдение

<i>К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:</i>	<i>Способ оценки</i>
различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг);	Наблюдение
проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;	Наблюдение
проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;	Наблюдение
приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;	Устный опрос
показывать на карте мира материка, изученные страны мира;	Устный опрос
различать расходы и доходы семейного бюджета;	Наблюдение
распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;	Наблюдение
проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;	Устный опрос

группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;	Наблюдение
сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;	Наблюдение
описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;	Устный опрос
использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;	Наблюдение
использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;	Наблюдение
фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;	Наблюдение
создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);	Устный опрос
соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;	Наблюдение
соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;	Наблюдение
соблюдать основы профилактики заболеваний;	Наблюдение
соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;	Наблюдение
соблюдать правила нравственного поведения на природе;	Наблюдение
безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»;	Наблюдение
ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.	Наблюдение

<i>К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:</i>	<i>Способ оценки</i>
проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;	Наблюдение
соблюдать правила нравственного поведения в социуме;	Наблюдение
показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);	Наблюдение
показывать на исторической карте места изученных исторических событий;	Наблюдение
находить место изученных событий на «ленте времени»;	Наблюдение
знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;	Наблюдение

соотносить изученные исторические события и исторических деятелей веками и периодами истории России;	Наблюдение
рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;	Устный опрос
описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;	Устный опрос
проводить по предложенному (самостоятельно составленному) плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;	Наблюдение
распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;	Наблюдение
группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;	Наблюдение
сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;	Наблюдение
использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);	Наблюдение
называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);	Наблюдение
называть экологические проблемы и определять пути их решения;	Наблюдение
создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;	Устный опрос
использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;	Наблюдение
соблюдать правила нравственного поведения на природе;	Наблюдение
осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;	Наблюдение
соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других);	Наблюдение
соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности;	Наблюдение
осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;	Наблюдение
соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.	Наблюдение

Предметные результаты по учебному предмету "Основы религиозных культур и

светской этики" Модуль «Основы светской этики».

<i>К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по ОРКСЭ:</i>	<i>Способ оценки</i>
выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;	Наблюдение
выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;	Наблюдение
выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;	Наблюдение
рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;	Устный опрос
раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе, объяснять «золотое правило нравственности»;	Устный опрос
высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства, умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;	Наблюдение
первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;	Наблюдение
раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества, уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества, уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека, любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;	Устный опрос
рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества, российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники), российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;	Устный опрос

раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья – союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей, любовь и забота родителей о детях, любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях, уважение старших по возрасту, предков), российских традиционных семейных ценностей;	Наблюдение
распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение, выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;	Наблюдение
рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России, выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;	Устный опрос
рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;	Устный опрос
раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;	Наблюдение
объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;	Наблюдение
первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;	Наблюдение
приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;	Устный опрос
выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенационального (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;	Наблюдение
называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;	Наблюдение
выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.	Наблюдение

Предметные результаты по учебному предмету "Изобразительное искусство".

<i>К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:</i>	<i>Способ оценки</i>
Модуль «Графика».	Наблюдение

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.	Наблюдение
Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.	Наблюдение
Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.	Наблюдение
Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.	Наблюдение
Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.	Наблюдение
Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.	Наблюдение
Выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.	Наблюдение
Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.	Наблюдение
Обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).	Наблюдение
Модуль «Живопись».	Наблюдение
Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.	Наблюдение
Иметь представление о трех основных цветах; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.	Наблюдение
Осознавать эмоциональное звучание цвета и формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.	Наблюдение
Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.	Наблюдение
Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.	Наблюдение
Модуль «Скульптура».	Наблюдение
Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).	Наблюдение
Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.	Наблюдение
Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания.	Наблюдение
Модуль «Декоративно-прикладное искусство».	Наблюдение
Рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного	Наблюдение

искусства.	
Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.	Наблюдение
Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.	Наблюдение
Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).	Наблюдение
Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.	Наблюдение
Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.	Наблюдение
Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.	Наблюдение
Модуль «Архитектура».	Наблюдение
Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.	Наблюдение
Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.	Наблюдение
Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.	Наблюдение
Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.	Наблюдение
Модуль «Восприятие произведений искусства».	Наблюдение
Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.	Наблюдение
Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.	Наблюдение
Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).	Наблюдение
Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.	Наблюдение
Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова, М.А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).	Наблюдение
Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.	Наблюдение

Модуль «Азбука цифровой графики».	Наблюдение
Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.	Наблюдение
Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.	Наблюдение

<i>К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:</i>	<i>Способ оценки</i>
Модуль «Графика».	
Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.	Практическая работа
Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.	Наблюдение
Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.	Наблюдение
Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).	Наблюдение
Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.	Наблюдение
Модуль «Живопись».	
Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.	Практическая работа
Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.	Наблюдение
Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.	Наблюдение
Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).	Наблюдение
Иметь представление о делении цветов на тёплые и холодные; различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.	Наблюдение
Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.	Наблюдение
Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.	Наблюдение
Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.	Наблюдение

Модуль «Скульптура».	
Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).	Наблюдение
Иметь представление об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.	Наблюдение
Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).	Практическая работа
Модуль «Декоративно-прикладное искусство».	
Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.	Наблюдение
Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).	Наблюдение
Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.	Практическая работа
Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).	Наблюдение
Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.	Наблюдение
Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И.Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.	Наблюдение
Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.	Наблюдение
Модуль «Архитектура».	
Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.	Наблюдение
Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.	Наблюдение
Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.	Наблюдение
Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.	Наблюдение

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.	Наблюдение
Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.	Наблюдение
Модуль «Восприятие произведений искусства».	Наблюдение
Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.	Наблюдение
Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.	Наблюдение
Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).	Наблюдение
Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, А.И. Куинджи, Н.П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина и других по выбору учителя).	Наблюдение
Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).	Наблюдение
Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, В.М. Васнецова, В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина (и других по выбору учителя).	Устный опрос
Модуль «Азбука цифровой графики».	
Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).	Практическая работа
Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.	Практическая работа
Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).	Практическая работа
Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.	Практическая работа
<i>К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:</i>	<i>Способ оценки</i>

Модуль «Графика».	
Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.	Наблюдение
Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.	Практическая работа
Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.	Наблюдение
Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.	Практическая работа
Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.	Наблюдение
Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.	Наблюдение
Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.	Практическая работа
Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).	Практическая работа
Модуль «Живопись».	
Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.	Наблюдение
Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.	Наблюдение
Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».	Наблюдение
Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.	Практическая работа
Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.	Практическая работа
Приобрести представление о деятельности художника в театре.	Наблюдение
Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.	Наблюдение
Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.	Наблюдение
Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.	Практическая работа
Модуль «Скульптура».	
Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).	Наблюдение
Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».	Практическая работа

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).	Наблюдение
Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.	Практическая работа
Модуль «Декоративно-прикладное искусство».	
Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.	Наблюдение
Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).	Наблюдение
Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.	Наблюдение
Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.	Практическая работа
Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).	Наблюдение
Модуль «Архитектура».	
Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.	Практическая работа
Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.	Практическая работа
Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.	Практическая работа
Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.	Практическая работа
Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).	Практическая работа
Модуль «Восприятие произведений искусства».	
Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.	Наблюдение
Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.	Наблюдение
Объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в	Наблюдение

театре, на празднике.	
Называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.	Устный опрос
Иметь представление об именах крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.	Устный опрос
Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.	Наблюдение
Иметь представление об именах крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.	Наблюдение
Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.	Устный опрос
Иметь представление о замечательных художественных музеях России, о коллекциях своих региональных музеев.	Наблюдение
Модуль «Азбука цифровой графики».	
Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.	Практическая работа
Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментирова на свойствах симметрии; создание паттернов.	Наблюдение
Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.	Наблюдение
Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши.	Практическая работа
Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета, обрезка изображения, поворот, отражение.	Практическая работа
Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.	Наблюдение

<i>К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:</i>	<i>Способ оценки</i>
Модуль «Графика».	
Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности.	Наблюдение

Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.	
Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.	Наблюдение
Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.	Практическая работа
Модуль «Живопись».	
Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).	Практическая работа
Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.	Практическая работа
Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).	Практическая работа
Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).	Практическая работа
Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».	Практическая работа
Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.	Практическая работа
Модуль «Скульптура».	
Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).	Практическая работа
Модуль «Декоративно-прикладное искусство».	
Исследовать и создавать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.	Наблюдение
Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).	Наблюдение
Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом	Наблюдение

его занятий и положением в обществе.	
Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.	Наблюдение
Модуль «Архитектура».	
Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.	Наблюдение
Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.	Наблюдение
Уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся, иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.	Наблюдение
Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.	Наблюдение
Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.	Наблюдение
Модуль «Восприятие произведений искусства».	
Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В.М. Васнецова, А.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина и других по выбору учителя).	Наблюдение
Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).	Наблюдение
Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.	Устный опрос
Называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве.	Устный опрос
Различать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском	Устный опрос

Трептов-парке, Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.	
Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.	Наблюдение
Различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.	Наблюдение
Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).	Наблюдение
Модуль «Азбука цифровой графики».	
Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.	Практическая работа
Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.	Практическая работа
Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.	Практическая работа
Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.	Практическая работа
Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).	Практическая работа
Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).	Практическая работа
Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.	Практическая работа
Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и рисунков, делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.	Практическая работа
Совершать виртуальные тематические путешествия по	Наблюдение

художественным музеям мира.	
-----------------------------	--

Предметные результаты изучения музыки.

<i>К концу изучения модуля № 1 «Народная музыка России» обучающийся научится:</i>	Способ оценки
определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;	Наблюдение
определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;	Наблюдение
группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;	Наблюдение
определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;	Наблюдение
различать манеру пения, инструментального исполнения, типы сольных коллективов – народных и академических;	Наблюдение
создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;	Наблюдение
исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением без сопровождения;	Наблюдение
участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.	Наблюдение
<i>К концу изучения модуля № 2 «Классическая музыка» обучающийся научится:</i>	
различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;	Наблюдение
различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;	Устный опрос
различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;	Наблюдение
исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;	Наблюдение
воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;	Наблюдение
характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;	Наблюдение
соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.	Наблюдение
<i>К концу изучения модуля № 3 «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:</i>	
исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;	Наблюдение
воспринимать музыкальное искусство как отражение	Наблюдение

многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальности маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);	
осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.	Наблюдение
К концу изучения модуля № 4 «Музыка народов мира» обучающийся научится:	
различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;	Наблюдение
определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;	Наблюдение
различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);	Наблюдение
различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.	Наблюдение
К концу изучения модуля № 5 «Духовная музыка» обучающийся научится:	
определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;	Наблюдение
исполнять доступные образцы духовной музыки;	Наблюдение
рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).	Наблюдение
К концу изучения модуля № 6 «Музыка театра и кино» обучающийся научится:	
определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);	Устный опрос
различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и так далее), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;	Наблюдение
различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;	Наблюдение
отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.	Наблюдение
К концу изучения модуля № 7 «Современная музыкальная культура» обучающийся научится:	
различать разнообразные виды и жанры современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;	Наблюдение
различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);	Наблюдение

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;	Наблюдение
исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.	Наблюдение
К концу изучения модуля № 8 «Музыкальная грамота» обучающийся научится:	
классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;	Наблюдение
различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другое), уметь объяснить значение соответствующих терминов;	Наблюдение
различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;	Наблюдение
различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;	Наблюдение
понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;	Наблюдение
ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;	Наблюдение
исполнять и создавать различные ритмические рисунки;	Наблюдение
исполнять песни с простым мелодическим рисунком.	Наблюдение

Предметные результаты по учебному предмету "Технология".

<i>К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:</i>	<i>Способ оценки</i>
правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;	Наблюдение
применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;	Наблюдение
действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);	Наблюдение
определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;	Наблюдение
определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;	Наблюдение
ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;	Наблюдение
выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки, выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое;	Практическая работа

оформлять изделия строчкой прямого стежка;	Практическая работа
понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;	
выполнять задания с опорой на готовый план;	Наблюдение
обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;	Наблюдение
рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;	Наблюдение
распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);	Наблюдение
называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;	Наблюдение
различать материалы и инструменты по их назначению;	Наблюдение
называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;	Наблюдение
качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;	Практическая работа
использовать для сушки плоских изделий пресс;	Наблюдение
с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;	Практическая работа
различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;	Наблюдение
понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;	Наблюдение
осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;	Наблюдение
выполнять несложные коллективные работы проектного характера.	Практическая работа

<i>К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:</i>	<i>Способ оценки</i>
понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы	Наблюдение

обработки» и использовать их в практической деятельности;	
выполнять задания по самостоятельно составленному плану;	Наблюдение
распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;	Наблюдение
выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;	Наблюдение
самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;	Наблюдение
анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;	Наблюдение
самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);	Наблюдение
читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);	Наблюдение
выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;	Практическая работа
выполнять биговку;	Практическая работа
выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;	Практическая работа
оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;	Практическая работа
понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;	Наблюдение
отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;	Наблюдение
определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;	Наблюдение
конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;	Практическая работа
решать несложные конструкторско-технологические задачи;	Наблюдение
применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;	Практическая работа
выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;	Наблюдение

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;	
называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.	Наблюдение

<i>К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:</i>	<i>Способ оценки</i>
понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;	Наблюдение
выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);	Наблюдение
узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;	Наблюдение
называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);	Наблюдение
читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);	Наблюдение
узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);	Наблюдение
безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;	Наблюдение
выполнять рицовку;	Наблюдение
выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;	Наблюдение
решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;	Наблюдение
понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;	Наблюдение
конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;	Наблюдение
изменять конструкцию изделия по заданным условиям;	Наблюдение
выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;	Наблюдение
называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);	Наблюдение

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;	Наблюдение
выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;	Наблюдение
использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;	Наблюдение
выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.	Практическая работа

<i>К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:</i>	<i>Способ оценки</i>
формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;	Наблюдение
на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;	Наблюдение
самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;	Наблюдение
понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;	Наблюдение
выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;	Практическая работа
выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;	Наблюдение
решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;	Наблюдение
на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;	Практическая работа
создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);	Практическая работа
работать с доступной информацией, работать в программах Word, Power Point;	Наблюдение
решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его	Практическая работа

практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;	
осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.	Наблюдение

Планируемые результаты освоения программы по физической культуре.

К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по физической культуре:	Способ оценки
Знания о физической культуре:	
различать основные предметные области физической культуры (гимнастика, игры, туризм, спорт);	Практическая работа
формулировать правила составления распорядка дня с использованием знаний принципов личной гигиены, требований к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями в зале и на улице, иметь представление о здоровом образе жизни, о важности ведения активного образа жизни, знать и формулировать основные правила безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями (в спортивном зале, на спортивной площадке, в бассейне);	Практическая работа
знать и формулировать простейшие правила закаливания и организации самостоятельных занятий физическими упражнениями, уметь применять их в повседневной жизни, понимать и раскрывать значение регулярного выполнения гимнастических упражнений для гармоничного развития, знать и описывать формы наблюдения за динамикой развития гибкости и координационных способностей;	Практическая работа
иметь представление об основных видах разминки.	Практическая работа
Способы физкультурной деятельности.	
Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:	Практическая работа
выбирать гимнастические упражнения для формирования стопы, осанки в положении стоя, сидя и при ходьбе, упражнения для развития гибкости и координации;	Практическая работа
составлять и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, выполнения упражнений гимнастики, измерять и демонстрировать в записи индивидуальные показатели длины и массы тела, сравнивать их значения с рекомендуемыми для гармоничного развития значениями.	Практическая работа
Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые упражнения:	
участвовать в спортивных эстафетах, развивающих подвижных играх, в том числе ролевых, с заданиями на выполнение движений под музыку и с использованием танцевальных шагов, выполнять игровые задания для знакомства с видами спорта, основами туристической деятельности, общаться и взаимодействовать в игровой деятельности, выполнять команды и	Практическая работа

строевые упражнения.	
Физическое совершенствование.	
Физкультурно-оздоровительная деятельность:	
осваивать технику выполнения гимнастических упражнений для формирования опорно-двигательного аппарата, включая гимнастический шаг, мягкий бег;	Практическая работа
упражнения основной гимнастики на развитие физических качеств (гибкость, координация), эффективность развития которых приходится на возрастной период начальной школы, и развития силы, основанной на удержании собственного веса;	Практическая работа
осваивать гимнастические упражнения на развитие моторики, координационно-скоростных способностей, в том числе с использованием гимнастических предметов (скакалка, мяч);	Практическая работа
осваивать гимнастические упражнения, направленные на развитие жизненно важных навыков и умений (группировка, кувырки, повороты в обе стороны, равновесие на каждой ноге попеременно, прыжки толчком с двух ног вперёд, назад, с поворотом в обе стороны);	Практическая работа
осваивать способы игровой деятельности.	Практическая работа

К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по физической культуре:	
Знания о физической культуре:	
описывать технику выполнения освоенных гимнастических упражнений по видам разминки, отмечать динамику развития личных физических качеств: гибкости, силы, координационно-скоростных способностей;	Практическая работа
кратко излагать историю физической культуры, гимнастики, олимпийского движения, некоторых видов спорта, излагать и находить информацию о ГТО, его нормативов, описывать технику удержания на воде и основных общеразвивающих гимнастических упражнений как жизненно важных навыков человека, понимать и раскрывать правила поведения на воде, формулировать правила проведения водных процедур, воздушных и солнечных ванн, гигиенические правила при выполнении физических упражнений, во время купания и занятий плаванием, характеризовать умение плавать.	Практическая работа
Способы физкультурной деятельности.	
Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:	
выбирать и уметь составлять комплексы упражнений основной гимнастики для выполнения определённых задач, включая формирование свода стопы, укрепление определённых групп мышц, увеличение подвижности суставов;	Практическая работа
использовать технику контроля за соблюдением осанки и правильной постановки стопы при ходьбе, характеризовать основные показатели физических качеств и способностей человека (гибкость, сила, выносливость, координационные и скоростные способности) и перечислять возрастной период для их	Практическая работа

эффективного развития;	
принимать адекватные решения в условиях игровой деятельности, оценивать правила безопасности в процессе игры;	Практическая работа
знать основные строевые команды.	Практическая работа
Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:	
составлять письменно и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, регулярных упражнений гимнастики, измерять, сравнивать динамику развития физических качеств и способностей: гибкости, координационных способностей, измерять (пальпаторно) частоту сердечных сокращений при выполнении упражнений с различной нагрузкой;	Практическая работа
классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определённым классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, по преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека.	Практическая работа
Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, командные перестроения:	Практическая работа
участвовать в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах; устанавливать ролевое участие членов команды; выполнять перестроения.	Практическая работа
Физическое совершенствование.	
Физкультурно-оздоровительная деятельность:	
осваивать физические упражнения на развитие гибкости и координационно-скоростных способностей;	Практическая работа
осваивать и демонстрировать технику перемещения гимнастическим шагом, мягким бегом вперёд, назад, прыжками, подскоками, галопом;	Практическая работа
осваивать и демонстрировать технику выполнения подводящих, гимнастических и акробатических упражнений, танцевальных шагов, работы с гимнастическими предметами для развития моторики, пространственного воображения, меткости, гибкости, координационно-скоростных способностей;	Практическая работа
демонстрировать равновесие стоя и в полуприседе на каждой ноге попеременно, прыжки на месте с полуповоротом с прямыми ногами и в группировке (в обе стороны);	Практическая работа

К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по физической культуре:	
Знания о физической культуре:	
представлять и описывать структуру спортивного движения в нашей стране, формулировать отличие задач физической культуры от задач спорта;	Практическая работа
выполнять задания на составление комплексов физических упражнений по преимущественной целевой направленности их использования, находить и представлять материал по заданной	Практическая работа

теме, объяснять связь физических упражнений для формирования и укрепления здоровья, развития памяти, разговорной речи, мышления;	
представлять и описывать общее строение человека, называть основные части костного скелета человека и основные группы мышц;	Практическая работа
описывать технику выполнения освоенных физических упражнений;	Практическая работа
формулировать основные правила безопасного поведения на занятиях по физической культуре;	Практическая работа
находить информацию о возрастных периодах, когда эффективно развивается каждое из следующих физических качеств: гибкость, координация, быстрота, сила, выносливость;	Практическая работа
различать упражнения по воздействию на развитие основных физических качеств и способностей человека;	Практическая работа
различать упражнения на развитие моторики;	Практическая работа
объяснять технику дыхания под водой, технику удержания тела на воде;	Практическая работа
формулировать основные правила выполнения спортивных упражнений (по виду спорта на выбор);	Практическая работа
выявлять характерные ошибки при выполнении физических упражнений.	Практическая работа
Способы физкультурной деятельности.	
Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:	
самостоятельно проводить разминку по её видам: общую, партерную, разминку у опоры, характеризовать комплексы гимнастических упражнений по целевому назначению;	Практическая работа
организовывать проведение игр, игровых заданий и спортивных эстафет (на выбор).	Практическая работа
Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:	
определять максимально допустимую для себя нагрузку (амплитуду движения) при выполнении физического упражнения, оценивать и объяснять меру воздействия того или иного упражнения (по заданию) на основные физические качества и способности;	Практическая работа
проводить наблюдения за своим дыханием при выполнении упражнений основной гимнастики.	Практическая работа
Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты:	
составлять, организовывать и проводить игры и игровые задания;	Практическая работа
выполнять ролевые задания при проведении спортивных эстафет с гимнастическим предметом/без гимнастического предмета (организатор эстафеты, главный судья, капитан, член команды).	Практическая работа
Физическое совершенствование.	
Физкультурно-оздоровительная деятельность:	
осваивать и выполнять технику разучиваемых физических упражнений и комбинаций гимнастических упражнений с	Практическая работа

использованием в том числе танцевальных шагов, поворотов, прыжков;	
осваивать технику выполнения комплексов гимнастических упражнений для развития гибкости, координационно-скоростных способностей;	Практическая работа
осваивать универсальные умения при выполнении организующих упражнений и жизненно важных навыков двигательной деятельности человека, такие как: построение и перестроение, перемещения различными способами передвижения, группировка, перекаты, повороты, прыжки, удержание на воде, дыхание под водой и другие;	Практическая работа
проявлять физические качества: гибкость, координацию – и продемонстрировать динамику их развития;	Практическая работа
осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий;	Практическая работа
осваивать строевой и походный шаг.	Практическая работа
Спортивно-оздоровительная деятельность:	
осваивать комплексы гимнастических упражнений и упражнений акробатики с использованием и без использования гимнастических предметов (мяч, скакалка);	Практическая работа
осваивать универсальные умения прыжков, поворотов, равновесий, включая: серию поворотов и прыжков на девяносто и сто восемьдесят градусов, прыжки с толчком одной ногой, обеими ногами с прямыми и согнутыми коленями, прямо и с полуповоротом, с места и с разбега, прыжки и подскоки через вращающуюся скакалку;	Практическая работа
осваивать универсальные умения ходьбы на лыжах (при возможных погодных условиях), бега на скорость, метания теннисного мяча в заданную цель, прыжков в высоту через планку, прыжков в длину и иное;	Практическая работа
осваивать универсальные умения при выполнении специальных физических упражнений, входящих в программу начальной подготовки по виду спорта (по выбору).	Практическая работа

К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по физической культуре:	
Знания о физической культуре:	
определять и кратко характеризовать физическую культуру, её роль в общей культуре человека, пересказывать тексты по истории физической культуры, олимпизма, понимать и раскрывать связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью;	Практическая работа
называть направления физической культуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания;	Практическая работа
понимать и перечислять физические упражнения в классификации по преимущественной целевой направленности;	Практическая работа
формулировать основные задачи физической культуры, объяснять отличия задач физической культуры от задач спорта;	Практическая работа

характеризовать туристическую деятельность, её место в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания и отмечать роль туристической деятельности в ориентировании на местности и жизнеобеспечении в трудных ситуациях;	Практическая работа
давать основные определения по организации строевых упражнений: строй, фланг, фронт, интервал, дистанция, направляющий, замыкающий, шеренга, колонна;	Практическая работа
знать строевые команды;	Практическая работа
знать и применять методику определения результатов развития физических качеств и способностей: гибкости, координационно-скоростных способностей;	Практическая работа
определять ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма;	Практическая работа
определять состав спортивной одежды в зависимости от погодных условий и условий занятий;	Практическая работа
различать гимнастические упражнения по воздействию на развитие физических качеств (сила, быстрота, координация, гибкость).	Практическая работа
Способы физкультурной деятельности:	
составлять индивидуальный режим дня, вести дневник наблюдений за своим физическим развитием, в том числе оценивая своё состояние после закаливающих процедур;	Практическая работа
измерять показатели развития физических качеств и способностей по методикам программы по физической культуре (гибкость, координационно-скоростные способности);	Практическая работа
объяснять технику разученных гимнастических упражнений и специальных физических упражнений по виду спорта (по выбору);	Практическая работа
общаться и взаимодействовать в игровой деятельности;	Практическая работа
моделировать комплексы упражнений по заданной цели: на развитие гибкости, координации, быстроты, моторики, улучшение подвижности суставов, увеличение эластичности мышц, формирование стопы и осанки, развитие меткости и другое;	Практическая работа
составлять, организовывать и проводить подвижные игры с элементами соревновательной деятельности.	Практическая работа
Физическое совершенствование	
Физкультурно-оздоровительная деятельность:	
осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий (гимнастические минутки, утренняя гимнастика, учебно-тренировочный процесс);	Практическая работа
моделировать физические нагрузки для развития основных физических качеств и способностей в зависимости от уровня физической подготовленности и эффективности динамики развития физических качеств и способностей;	Практическая работа
осваивать универсальные умения по контролю за величиной физической нагрузки при выполнении упражнений на развитие физических качеств по частоте сердечных сокращений;	Практическая работа

осваивать навыки по самостоятельному выполнению гимнастических упражнений при различных видах разминки: общей, партерной, разминки у опоры – в целях обеспечения нагрузки на группы мышц в различных положениях (в движении, лёжа, сидя, стоя);	Практическая работа
принимать на себя ответственность за результаты эффективного развития собственных физических качеств.	Практическая работа
Спортивно-оздоровительная деятельность:	
осваивать и показывать универсальные умения при выполнении организующих упражнений;	Практическая работа
осваивать технику выполнения спортивных упражнений;	Практическая работа
осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании специальных физических упражнений;	Практическая работа
проявлять физические качества гибкости, координации и быстроты при выполнении специальных физических упражнений и упражнений основной гимнастики;	Практическая работа
выявлять характерные ошибки при выполнении гимнастических упражнений и техники плавания;	Практическая работа
различать, выполнять и озвучивать строевые команды;	Практическая работа
осваивать универсальные умения по взаимодействию в группах при разучивании и выполнении физических упражнений;	Практическая работа
описывать и демонстрировать правила соревновательной деятельности по виду спорта (на выбор);	Практическая работа
соблюдать правила техники безопасности при занятиях физической культурой и спортом;	Практическая работа
демонстрировать технику удержания гимнастических предметов (мяч, скакалка) при передаче, броске, ловле, вращении, перекатах;	Практическая работа
демонстрировать технику выполнения равновесий, поворотов, прыжков толчком с одной ноги (попеременно), на месте и с разбега;	Практическая работа
осваивать технику выполнения акробатических упражнений (кувырок, колесо, шпагат/полушпагат, мост из различных положений по выбору, стойка на руках);	Практическая работа
осваивать технику танцевальных шагов, выполняемых индивидуально, парами, в группах;	Практическая работа
моделировать комплексы упражнений общей гимнастики по видам разминки (общая, партерная, у опоры);	Практическая работа
осваивать универсальные умения в самостоятельной организации и проведении подвижных игр, игровых заданий, спортивных эстафет;	Практическая работа
осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности;	Практическая работа
осваивать технические действия из спортивных игр.	Практическая работа

Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

Промежуточная аттестация обучающихся вторых-четвертых классов осуществляется по пятибалльной системе оценивания. Для тестовых работ, результат прохождения которых фиксируется в ином количестве баллов или иных значениях,

педагогом разрабатывается шкала перерасчета полученного результата в отметку по пятибалльной шкале.

Отметки за годовую письменную работу обучающихся имеют приоритет над отметками за другие письменные работы, которые выполнялись обучающимися в течение учебного года, при расчете годовой отметки.

Отметки за промежуточную аттестацию фиксируются педагогом в журнале успеваемости и дневнике обучающегося (электронном журнале) в сроки и порядке, предусмотренном локальным нормативным актом школы. За сочинение, изложение, за диктант с грамматическим заданием в журнал успеваемости выставляются две отметки по учебному предмету «Русский язык».

График контрольных мероприятий

Контрольное мероприятие	Тип контроля	Срок проведения	Классы
Проверка домашнего задания	Текущий	На каждом занятии	2-4-е
Опрос по пройденной теме	Тематический	По итогам освоения темы	1-4-е
Тест	Тематический	По итогам освоения раздела	2-4-е
Диктант	Промежуточный	В конце четверти	2-4-е
Итоговая контрольная работа	Итоговый	Май	4